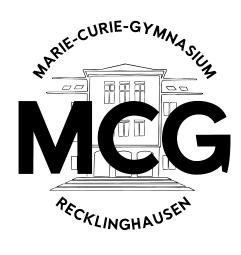


### KUNSTKLASSE WPII

Marie-Curie-Gymnasium





#### LEHRPLAN

Im Lehrplan sind sowohl die klassischen, als auch neue Gestaltungsfelder enthalten:

- Malerei
- Grafik
- Plastik/Architektur
- Fotografie/Film
- Design
- Performative Kunst
- Gestalten mit digitalen Medien/Procreate



### **PRAXIS**

Individuelle Fähigkeiten und Interessen sollen weiter ausgebaut und vertieft werden:

Fach mit praktischem und theoretischem Anteil

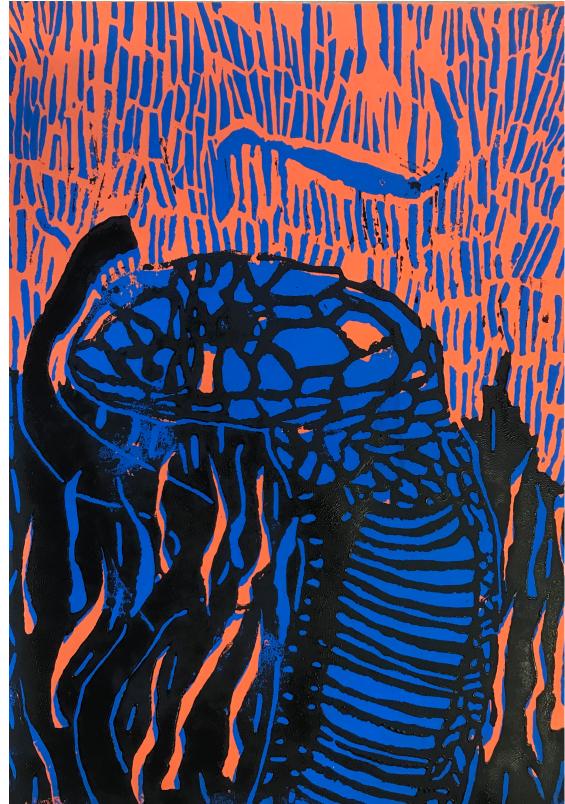


# GRAFIK















# PLASTIK

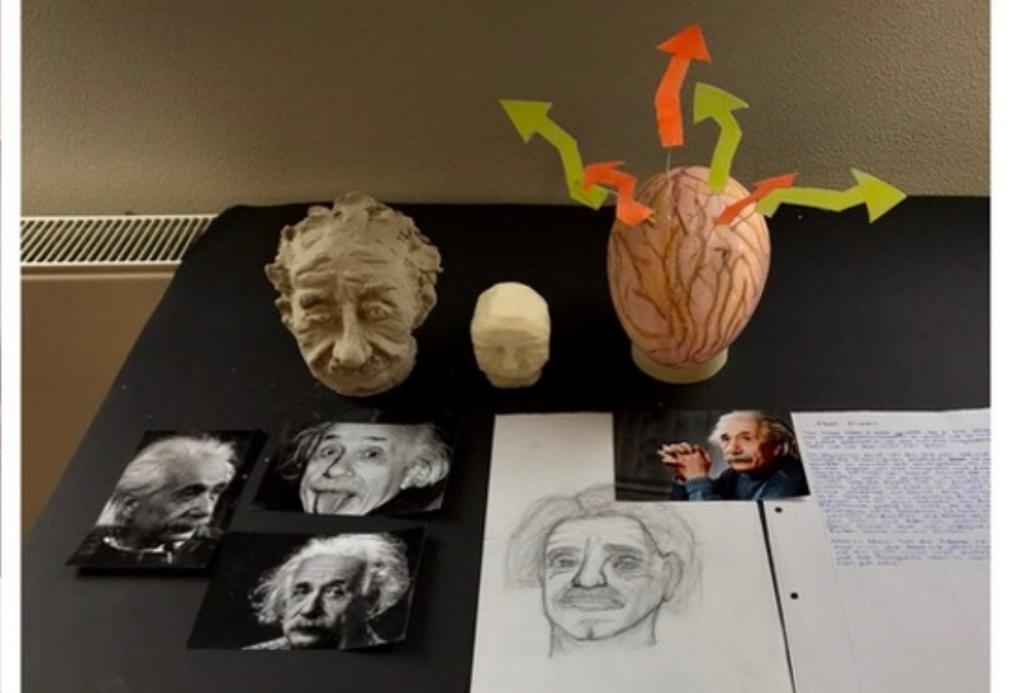


Künstlerportraits theoretische Grundlagenerarbeitung, zeichnerisch-plastische Umsetzung









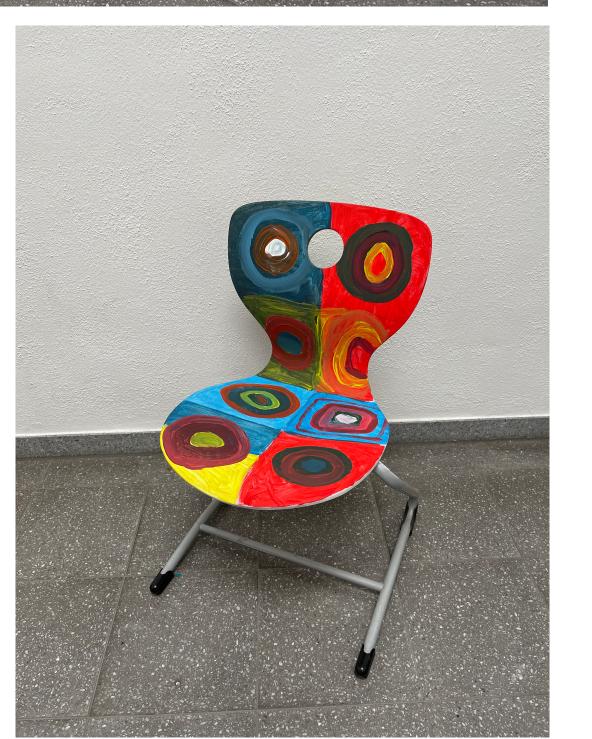












# OBJEKTKUNST

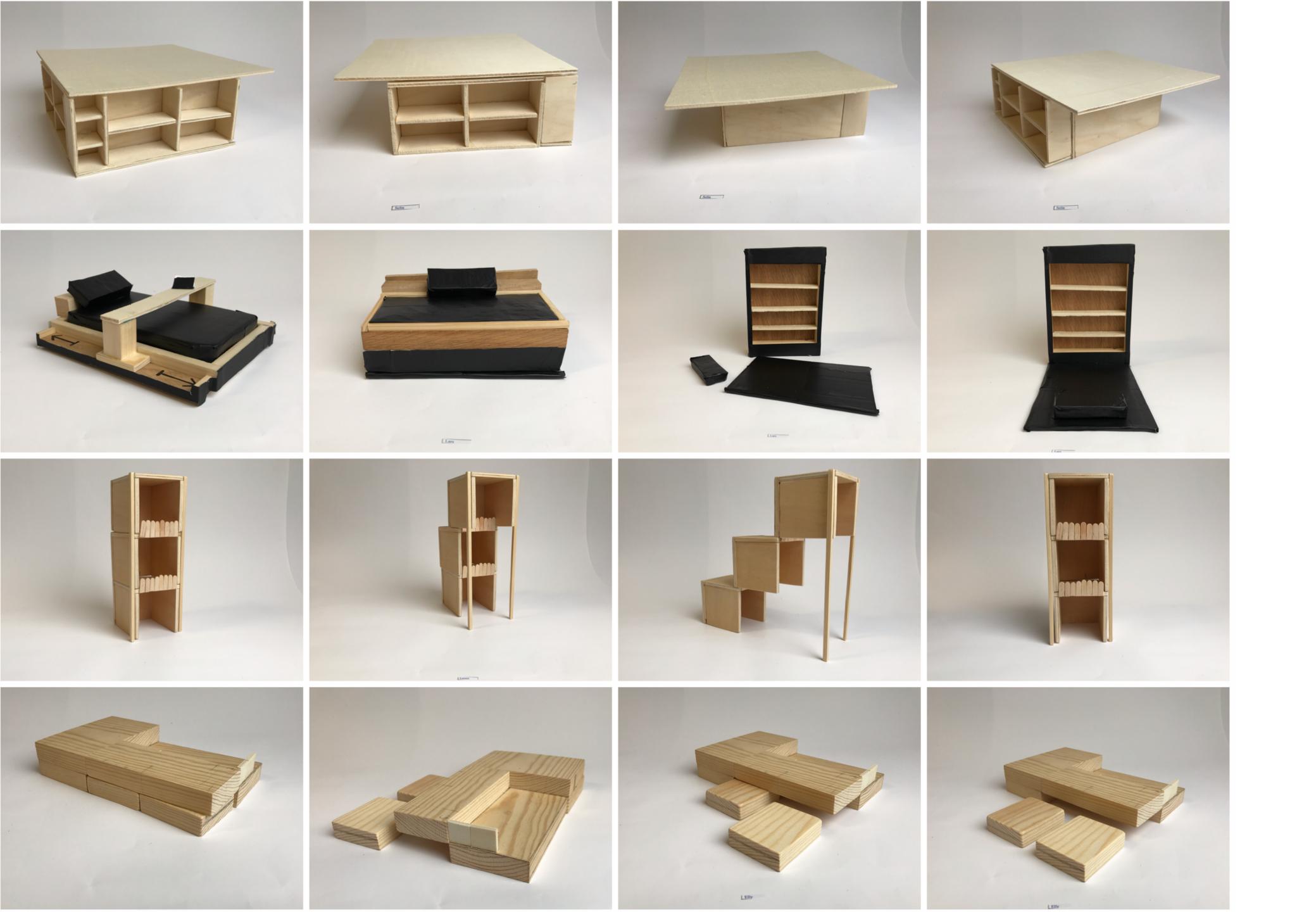




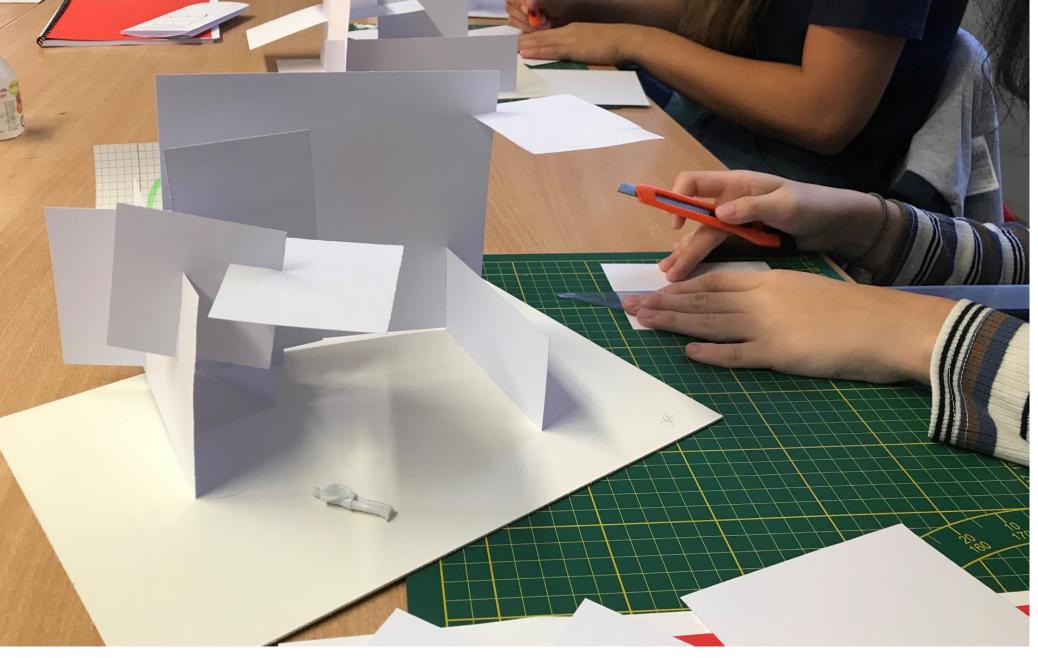


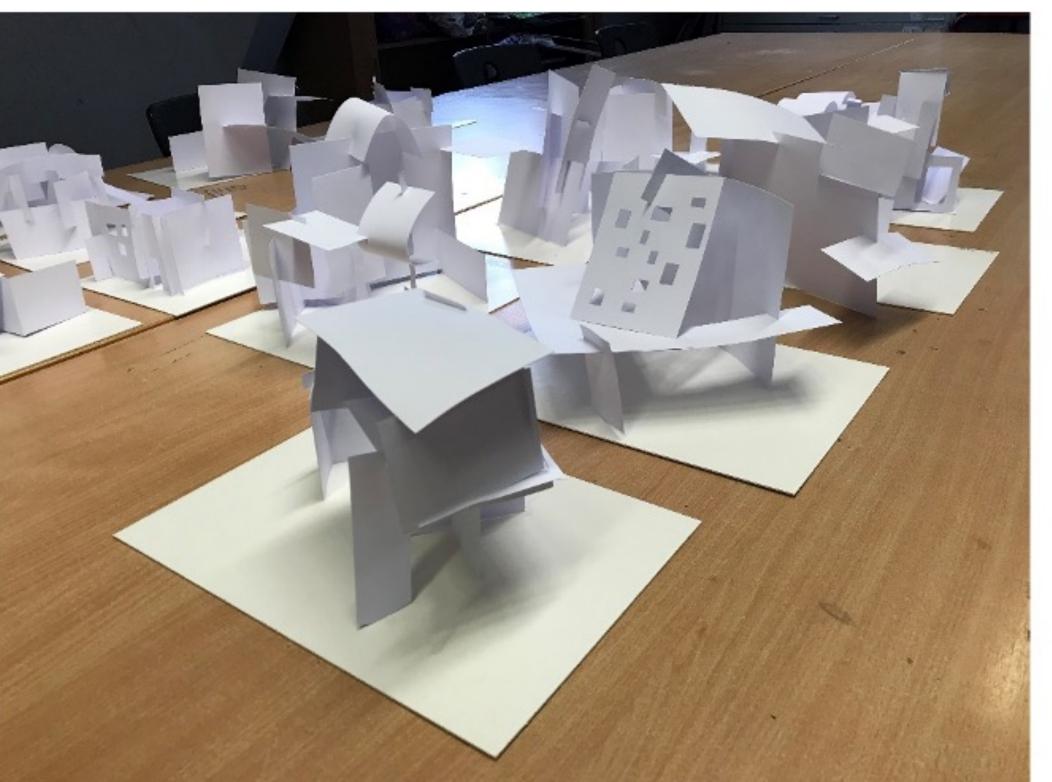


# ARCHITEKTUR



100 Jahre Bauhaus -Multifunktionsmöbel













Architektur aus Bioabfall (Lockdownprojekt)

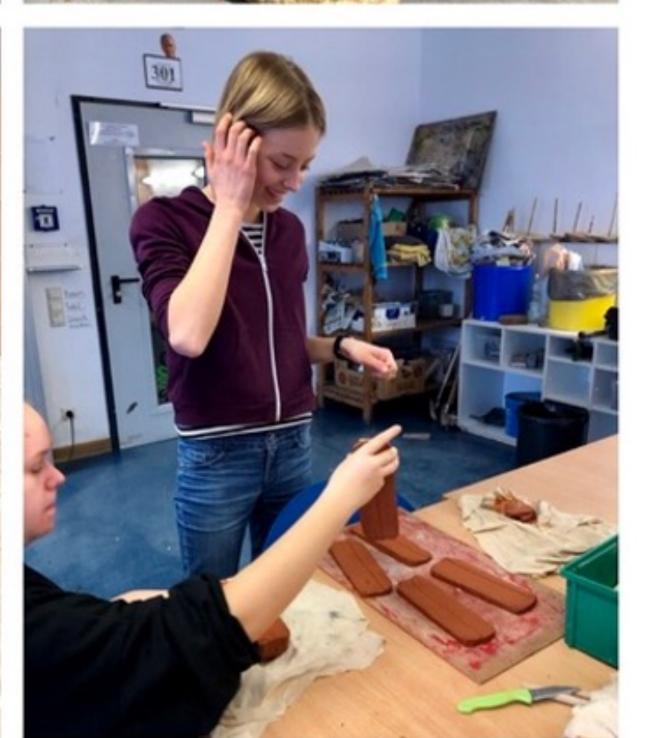












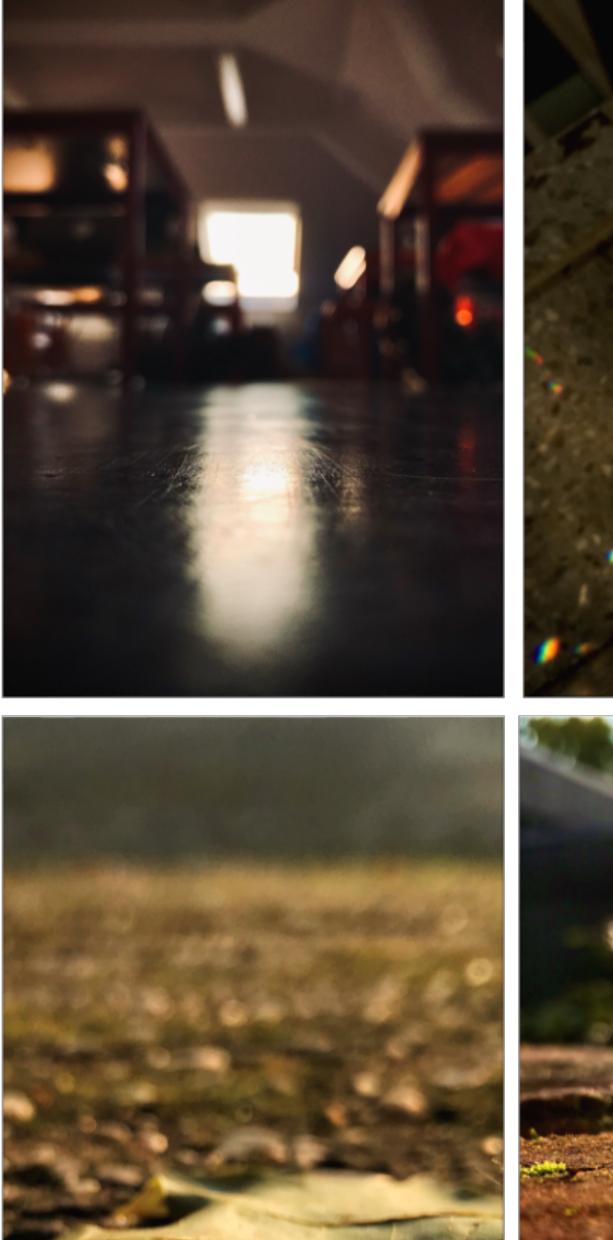


Architektur aus der Natur -Umgang mit Raum und Farbe (Lockdownprojekt)

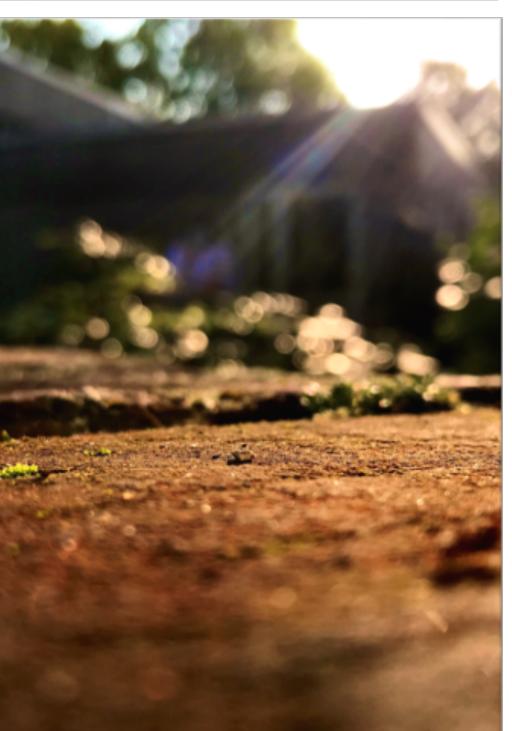




## FOTOGRAFIE & FILM









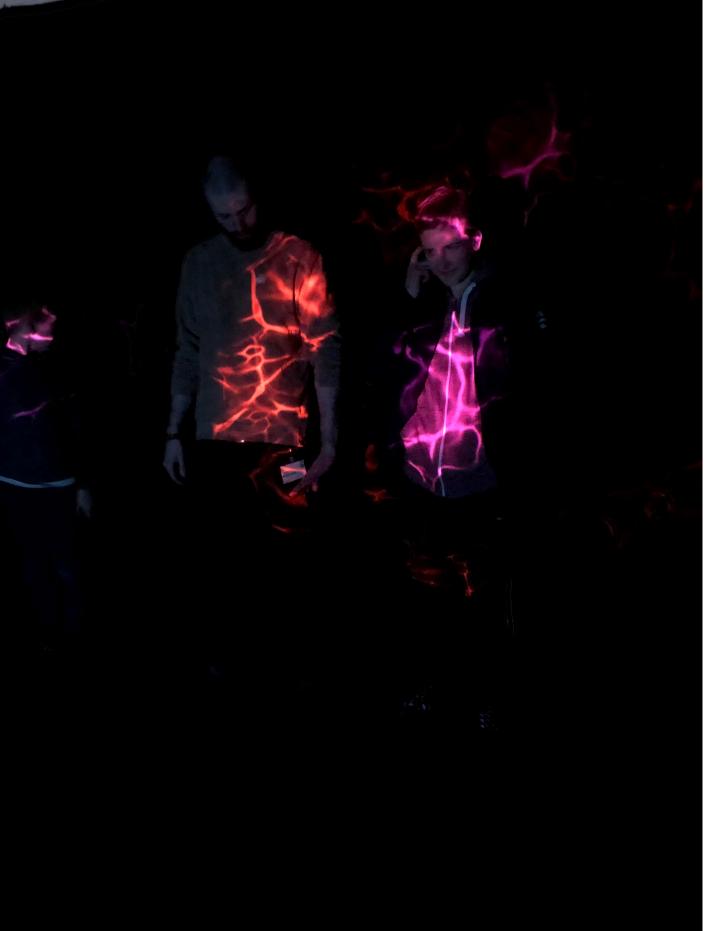


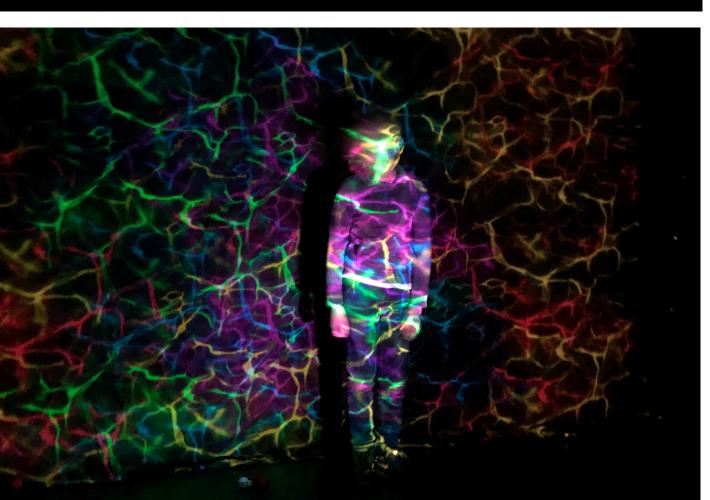




# PERFOMATIVE KUNST



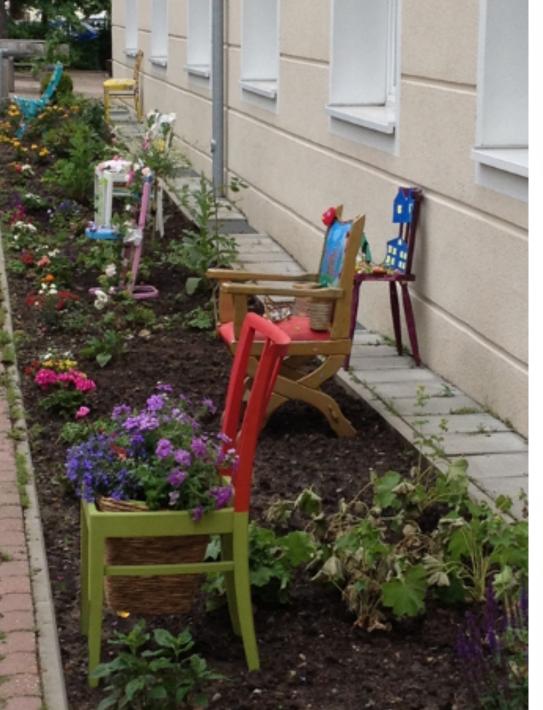




## DIGITALE KUNST

Körperkunst -Bildgestaltung am iPad mit Procreate



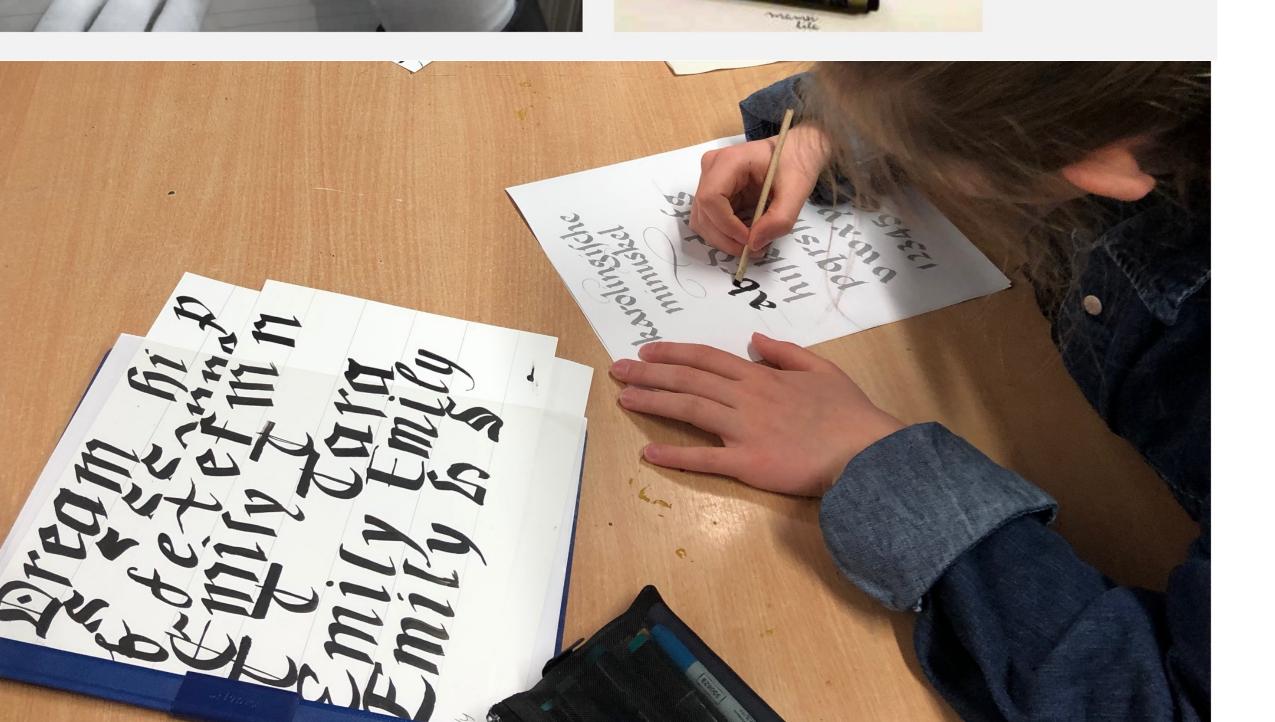


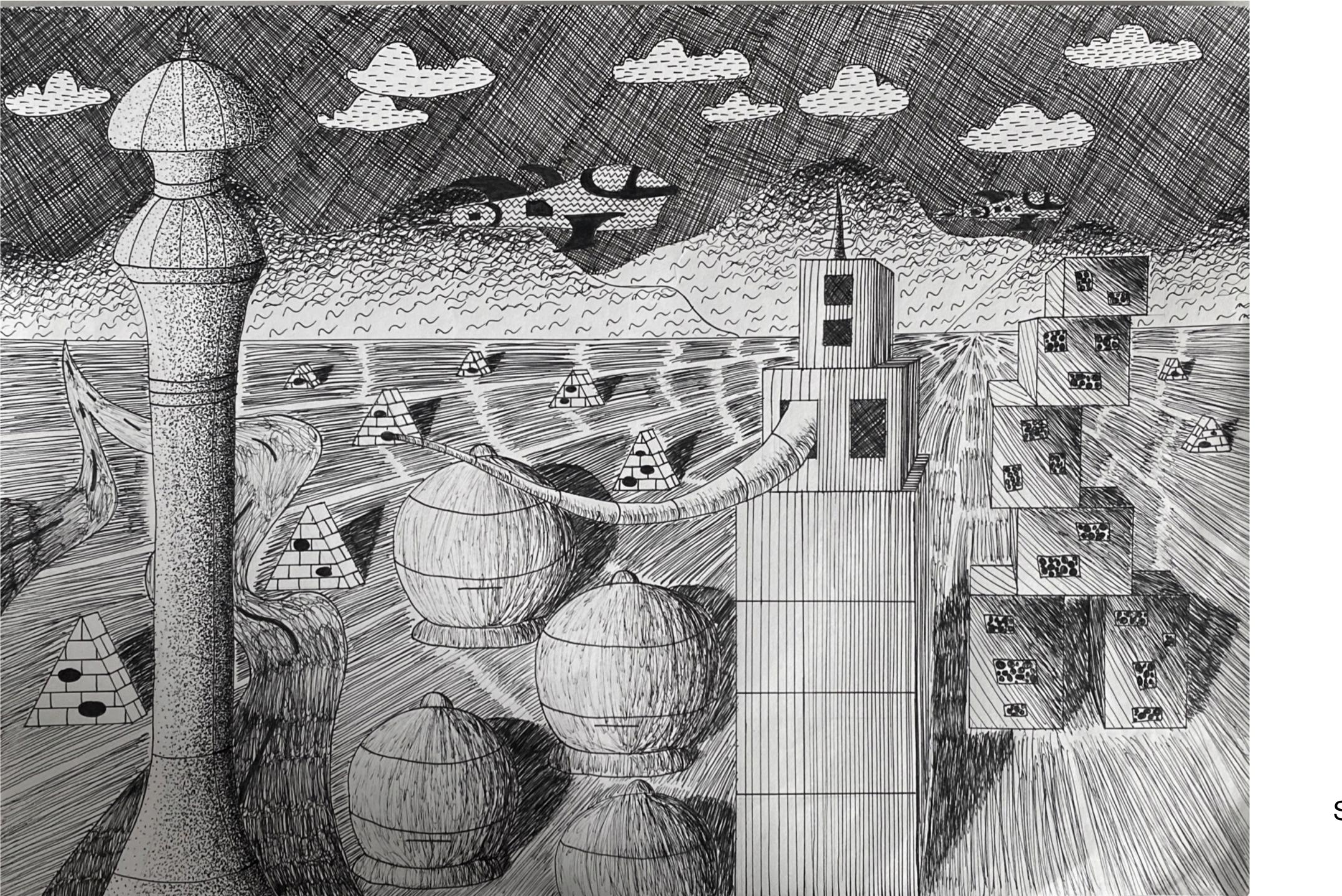


#### **PROJEKTE**

- Individuelle Ausdrucksmöglichkeiten
- Können sich an den aktuellen Ausstellungen und Wettbewerben orientieren
- Fördern Selbstständigkeit







Stadt der Zukunft -Tusche



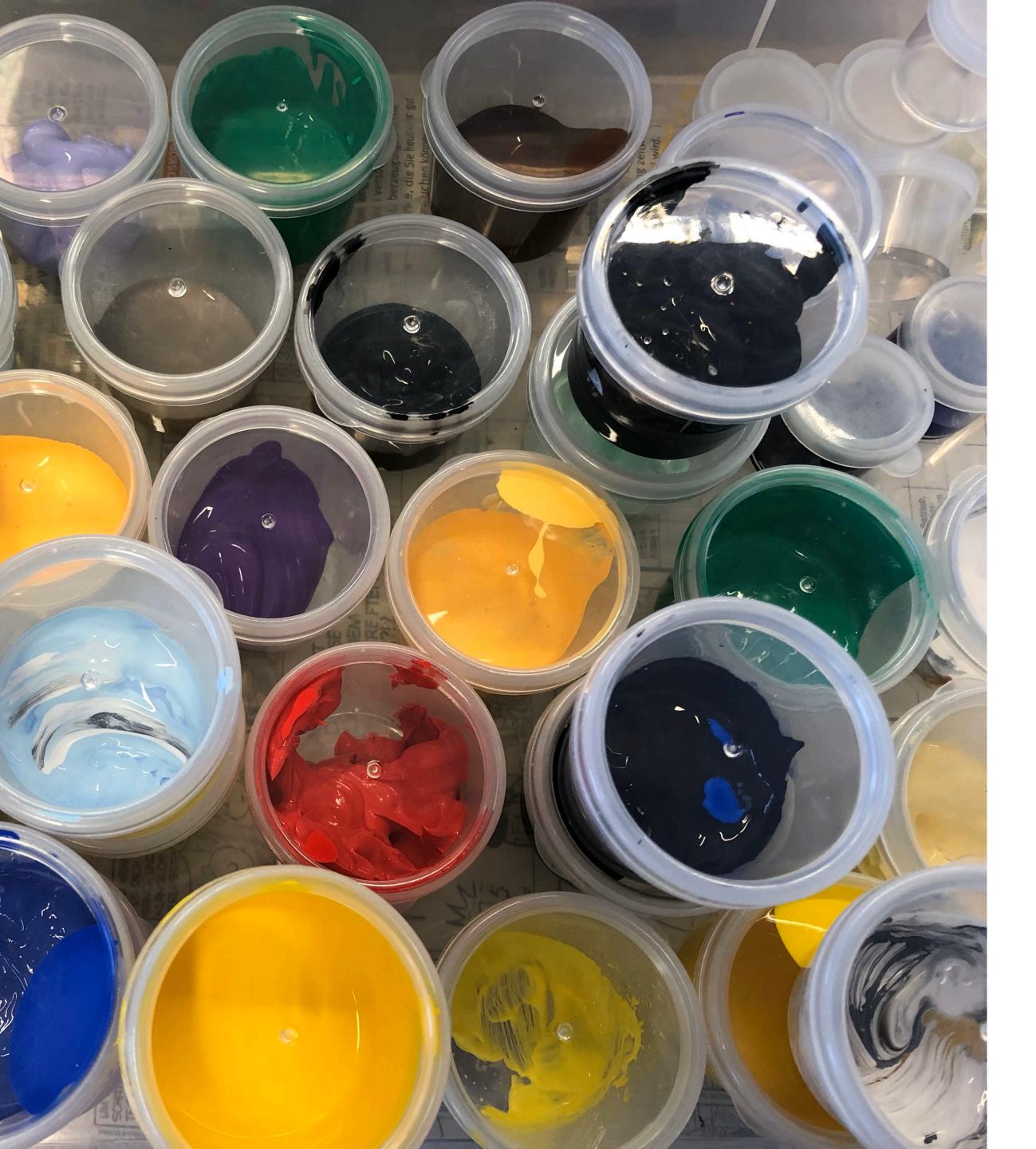




# THEORIE & KUNSTGESCHICHTE

#### Theorie und Kunstgeschichte

- Kunsttheorie und Kunstgeschichte begleiten den praktischen Prozess
- Auseinandersetzung mit einem Künstler und seinen Werken
- Auseinandersetzung mit Kunstepochen als Grundlage für das praktische Arbeiten und die Klassenarbeiten



#### LEISTUNGSBEWERTUNG

- Praktische Ergebnisse
- Mitarbeit im Unterricht
- Vor- und Nachbereitung, Materialbesorgung
- Klausur mit praktischen und theoretischen Anteilen
- eine Klausur pro Halbjahr ersetzbar durch eine größere praktische Arbeit



# WER SOLLTE DIE KUNSTKLASSE WÄHLEN?

- Wer seine künstlerischen Fähigkeiten erweitern will
- Wer offen für Projektarbeit ist, aber auch selbstständig arbeiten kann
- Wer gerne Kunst in der Oberstufe/im Abitur wählen möchte
- Wer sich mit Kunstgeschichte und -theorie auseinandersetzen möchte
- Wer beruflich später künstlerisch und kreativ arbeiten möchte